

ARS MORIENDI – DIE KUNST MIT DEM TOD ZU LEBEN

2018
BEGEGNUNGEN
UND GESPRÄCHE

DO 15.3.2018
18.45 – 19.45 Uhr
Kunstmuseum Basel

Eintritt / Führung: 10 Fr.
Ticketvorverkauf
Kulturhaus Bider & Tanner
061 206 99 96

Führung im Kunstmuseum Basel

STERBEN UND TOD IN DER MODERNEN KUNST

Gemeinsam mit zwei Kunstvermittlern betrachten wir zwei bis drei Werke der modernen Kunst zum Thema Sterben und Tod.

Treffpunkt: 18.30 Uhr im Innenhof Hauptbau,
Kunstmuseum Basel

DO 31.5.2018
18.00 – 19.30 Uhr
Zunftsaal des
Schmiedenhofs, Basel

Eintritt frei,
beschränkte Platzzahl

Im Gespräch mit Klara Obermüller

NACHDENKEN ÜBER STERBEN UND TOD

Basierend auf ihrem Buch «Weder Tag noch Stunde» erzählt Klara Obermüller von ihrem Erleben des Sterbens eines nahen Menschen und ihren Erfahrungen als Angehörige. Wie sieht sie heute diese Erfahrungen? Nach einem Dialog mit der Journalistin Cornelia Kazis gibt es Gelegenheit für einen Austausch mit der Autorin.

Gast: Dr. Klara Obermüller, Publizistin

Moderation: Cornelia Kazis, Journalistin