

Machen Basel besser: Isaak und seine Freunde.

Förderkreis Isaak Iselin





FÖRDERKREIS ISAAK

Was für eine Freude: Nach coronabedingter Pause konnten wir am 19. September 2020 endlich wieder einen Anlass unseres Förderkreises Isaak Iselin durchführen. 45 Freundinnen und Freunde der GGG Basel haben sich auf dem Campus der Musik-Akademie Basel getroffen, um einen Blick hinter die Kulissen der GGG Patronatsorganisation zu werfen.

Es riecht nach frischer Farbe und neuem Holz. Wunderschön harmonische Instrumentenklänge widerhallen von den Wänden. 45 Mitglieder und Gäste des Förderkreises Isaak Iselin sitzen im renovierten «Kleinen Saal» der Musik-Akademie Basel und geniessen ein extra für sie von Studierenden arrangiertes Konzert.

Hinter den Kulissen der Musik-Akademie Basel

Auf der Eingangstreppe des bewachsenen historischen Gebäudes, das die Schola Cantorum Basiliensis beherbergt, startet der Förderkreis Anlass. Mit warmen Worten begrüsst Nadia Guth Biasini die Gäste. Sie ist heute in «doppelter Funktion» anwesend, einerseits als Mitglied des Akademierats der Musik-Akademie Basel sowie als Mitglied des Patronatskomitees des Förderkreises Isaak Iselin. Sie stellt die beiden Hauptakteure des Abends vor, welche die Gäste in zwei Gruppen durch die Musik-Akademie Basel führen sowie den Alltag auf dem Campus vorstellen: Stephan Schmidt ist seit 2012 Direktor der Musik-Akademie Basel sowie der

Hochschule für Musik FHNW, Thomas Drescher leitet seit 2016 die Schola Cantorum Basiliensis. Auf charmante Art und Weise vermitteln die beiden Herren auf dem Weg durch die Gebäude Fakten und Anekdoten zur Entwicklung der Institution, zur Forschung und zum Alltag auf dem Campus. Dazu ein Mitglied des Förderkreises: «Ich habe heute Abend viele spannende, neue Dinge gelernt. Basel ist eine lebendige Stadt und es passiert so viel – kulturell und sozial. Es ist immer wieder schön, mehr darüber zu erfahren!»

Im Anschluss an die Führung geniessen die Gäste ein Kurzkonzert von vier Studierenden der Schola Cantorum mit Renaissance-Musikstücken, bevor man den Abend bei einem Apéro im Innenhof der Akademie gemeinsam ausklingen lässt.

In der Tradition Isaak Iselins

Die exklusiven Anlässe des Förderkreises Isaak Iselin dienen dem Zweck, unseren Gönnerinnen und Gönnern vertiefte Einblicke in die vielfältigen Projekte und Institutionen zu geben, welche die



ISELIN

GGG Basel unterstützt. Die Events sollen die Gelegenheit zum Austausch mit Gleichgesinnten bieten und die Möglichkeit, die Menschen hinter den Kulissen persönlich kennenzulernen.

«Die Glückseligkeit und Würde des Menschen bestehen darin, dass er so viel Gutes tue und dass er so viel Großes und Schönes denke, als seine Fähigkeiten und seine Umstände ihm erlauben.»

Mit dieser Gesinnung verfolgte Isaak Iselin, Gründervater der GGG Basel, sein Ziel, ein lebenswertes Basel für alle zu schaffen. An diese Tradition anknüpfend wurde 2019 der Förderkreis Isaak Iselin ins Leben gerufen. Er verbindet Freundinnen und Freunde, welche die GGG und ihr Wirken kontinuierlich und substantziell unterstützen möchten. Mit einem Jahresbeitrag ab CHF 1777.– unterstützen unsere Gönnerinnen und Gönner das gemeinnützige Engagement der GGG Basel und sichern es für die Zukunft.

Constanze Lange,
Fundraising/Gönnerbetreuung

Haben Sie Interesse, ebenfalls Teil des Förderkreises Isaak Iselin zu werden? Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

Constanze Lange
Fundraising/Gönnerbetreuung
T +41 61 269 97 87
E lange.constanze@ggg-basel.ch



Gemeinsame Geschichte

Die GGG Basel und die Musik-Akademie Basel verbindet eine mehr als 150-jährige gemeinsame Geschichte. Mit der Gründung der Allgemeinen Musikhochschule Basel legte der Lehrer und Waisenvater Johann Jakob Schäublin zusammen mit der GGG Basel 1867 den Grundstein für die heutige Musik-Akademie. Ab dem 20. Jahrhundert wuchs die Schule durch Eingliederung und Neugründung verschiedener Konservatorien und Institute – unter anderem der bekannten Schola Cantorum Basiliensis – und entwickelte sich zu einem international anerkannten Kompetenzzentrum für musikalische Lehre und Forschung. Die Musik-Akademie Basel ist bis heute eng mit der GGG Basel verbunden und steht unter ihrem Patronat.